

Mit Ernst, o Menschenkinder

nach Erich Hübner von Andreas Ernst

The musical score is written for four voices (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and piano accompaniment. It is in 4/4 time and consists of five measures. The lyrics are in German and describe a plea for mercy and justice.

Soprano (S): 1. Mit Ernst, o Menschenkinder, das Herz in euch be stellt, 1. bald wird das Heil der Sün- der, der wun- der- star- ke Held, 2. Be- rei- tet doch fein tück- tig, den Weg dem gro- ßen Gast; 2. macht sei- ne Stei- ge rich- tig, lasst al- les was er hasst; 3. Ein Herz, das De- mut lie- bet, bei Gott am höchs- ten steht; 3. ein Herz, das Hoch- mut ü- bet, mit Angst zu- grun- de geht; 4. Ach ma- che du mich Ar- men, zu die- ser heil- gen Zeit 4. aus Gü- te und Er- bar- men, Herr Je- su selbst be- reit.

Alto (A): 1. Mit Ernst, o Menschenkinder, das Herz in euch be stellt, 1. bald wird das Heil der Sün- der, der wun- der- star- ke Held, 2. Be- rei- tet doch fein tück- tig, den Weg dem gro- ßen Gast; 2. macht sei- ne Stei- ge rich- tig, lasst al- les was er hasst; 3. Ein Herz, das De- mut lie- bet, bei Gott am höchs- ten steht; 3. ein Herz, das Hoch- mut ü- bet, mit Angst zu- grun- de geht; 4. Ach ma- che du mich Ar- men, zu die- ser heil- gen Zeit 4. aus Gü- te und Er- bar- men, Herr Je- su selbst be- reit.

Tenor (T): 8↓ 1. Mit Ernst, o Menschenkinder, das Herz in euch be stellt, 1. bald wird das Heil der Sün- der, der wun- der- star- ke Held, 2. Be- rei- tet doch fein tück- tig, den Weg dem gro- ßen Gast; 2. macht sei- ne Stei- ge rich- tig, lasst al- les was er hasst; 3. Ein Herz, das De- mut lie- bet, bei Gott am höchs- ten steht; 3. ein Herz, das Hoch- mut ü- bet, mit Angst zu- grun- de geht; 4. Ach ma- che du mich Ar- men, zu die- ser heil- gen Zeit 4. aus Gü- te und Er- bar- men, Herr Je- su selbst be- reit.

Bass (B): 1. Mit Ernst, o Menschenkinder, das Herz in euch be stellt, 1. bald wird das Heil der Sün- der, der wun- der- star- ke Held, 2. Be- rei- tet doch fein tück- tig, den Weg dem gro- ßen Gast; 2. macht sei- ne Stei- ge rich- tig, lasst al- les was er hasst; 3. Ein Herz, das De- mut lie- bet, bei Gott am höchs- ten steht; 3. ein Herz, das Hoch- mut ü- bet, mit Angst zu- grun- de geht; 4. Ach ma- che du mich Ar- men, zu die- ser heil- gen Zeit 4. aus Gü- te und Er- bar- men, Herr Je- su selbst be- reit.

Piano Accompaniment (B. c.): The piano accompaniment consists of two staves (treble and bass clef) with chords and arpeggios that support the vocal lines.

S		1. den 2. macht 3. ein 4. Zieh	Gott aus al- le Herz, das	Gnad al- Bah- nen rich- tig Herz hi-	lein recht, ist nein	der die und vom	Welt zum Licht und Tal lasst sein er- fol- get Got- tes Stall und von der	Le- ben ver- höh- et, macht Lei- ten, das Krip- pen, so
A		1. den 2. macht 3. ein 4. Zieh	Gott aus al- le Herz, das	Gnad al- Bah- nen rich- tig Herz hi-	lein recht, ist nein	der die und vom	Welt zum Licht und Tal lasst sein er- fol- get Got- tes Stall und von der	Le- ben ver- höh- et, macht Lei- ten, das Krip- pen, so
T		8↓ 1. den 2. macht 3. ein 4. Zieh	Gott aus al- le Herz, das	Gnad al- Bah- nen rich- tig Herz hi-	lein recht, ist nein	der die und vom	Welt zum Licht und Tal lasst sein er- fol- get Got- tes Stall und von der	Le- ben ver- höh- et, macht Lei- ten, das Krip- pen, so
B		1. den 2. macht 3. ein 4. Zieh	Gott aus al- le Herz, das	Gnad al- Bah- nen rich- tig Herz hi-	lein recht, ist nein	der die und vom	Welt zum Licht und Tal lasst sein er- fol- get Got- tes Stall und von der	Le- ben ver- höh- et, macht Lei- ten, das Krip- pen, so
B. c.								

S

1. spro-chen hat zu ge-ben, bei al-len keh-ren ein.
 2. nie-drig, was hoch ste-het, was krumm ist gleich und schlicht.
 3. kann sich recht be-rei-ten, zu dem kommt Je-su Christ.
 4. wer-den Herz und Lip-pen, dir all-zeit dank-bar sein.

A

1. spro-chen hat zu ge-ben, bei al-len keh-ren ein.
 2. nie-drig, was hoch ste-het, was krumm ist gleich und schlicht.
 3. kann sich recht be-rei-ten, zu dem kommt Je-su Christ.
 4. wer-den Herz und Lip-pen, dir all-zeit dank-bar sein.

T

8↓
 1. spro-chen hat zu ge-ben, bei al-len keh-ren ein.
 2. nie-drig, was hoch ste-het, was krumm ist gleich und schlicht.
 3. kann sich recht be-rei-ten, zu dem kommt Je-su Christ.
 4. wer-den Herz und Lip-pen, dir all-zeit dank-bar sein.

B

1. spro-chen hat zu ge-ben, bei al-len keh-ren ein.
 2. nie-drig, was hoch ste-het, was krumm ist gleich und schlicht.
 3. kann sich recht be-rei-ten, zu dem kommt Je-su Christ.
 4. wer-den Herz und Lip-pen, dir all-zeit dank-bar sein.

B. c.

Schema: Nach dem Original von Erich Hübner für vierstimmigen Chor (SATB) mit Basso continuo arrangiert. Der Text stammt von Valentin Thilo (1642/1657), die Melodie aus Lyon (1557) bzw. Erfurt (1563).^{1,2}

¹Die Noten des Originals von E. Hübner lagen dem Verfasser bei der Erstellung der vorliegenden Harmonisierung nicht vor. Lediglich die Harmonien waren ihm vom Singen in der Handschuhsheimer Kantorei unter Kantor M. Braatz im Gedächtnis geblieben.

²Quelle: Evangelisches Gesangbuch. Ausgabe für die Evangelische Landeskirche in Baden, 2. Aufl., Karlsruhe, 1996, Kirchenlied 10